

COMUNICATO STAMPA

Gabrielle Duplantier

In Limbo

16 novembre 2024 — 15 febbraio 2025



Unsocial Studio Gallery è lieta di annunciare l'inaugurazione della mostra personale *In Limbo* dell'artista francese Gabrielle Duplantier che si terrà presso la galleria di Via Antonio Scarpa 9A a Modena dal 16 novembre al 15 febbraio 2025.

La mostra propone una selezione di opere in bianco e nero che abbracciano un ampio arco temporale che va dai suoi primi lavori fino agli attuali.

Le immagini, come suggerisce il titolo della mostra, rivelano luoghi sospesi e misteriosi dove il tempo si prolunga indefinitamente, in una dimensione quasi fantastica e surreale. Il "limbo" di Gabrielle è popolato da boschi, fitte trame di alberi e vegetazione, ritratti potenti, animali, particolari di una natura inaccessibile che sembra trattenere il respiro.

Da un estratto del testo di Claude Nori, *Canto Libero*, 2022:

«Gabrielle Duplantier è oggi riconosciuta come una delle voci più potenti della fotografia contemporanea, una voce che si diffonde immediatamente come il flamenco o il fado, un grido forte e malinconico allo stesso tempo, ma che spazza via tutto ciò che incontra sul suo cammino, come il vento che soffia sulle brughiere e sulle colline della sua nativa Contea Basca, richiamando miti e leggende. Con una tavolozza grezza e ad alto contrasto di bianco e nero, ha creato un nuovo alfabeto visivo, costruito con cura nel tempo. L'osservatore è attratto dalle sue immagini dalla sensualità delle loro forme e materiali, ma anche dai volti e dai corpi sfocati impegnati in rituali, spesso misteriosi, che giocano con realtà e finzione.»

Inaugurazione sabato 16 novembre 2024, ore 18.00 – 21.00, alla presenza dell'artista.

NOTE BIOGRAFICHE

Gabrielle Duplantier è una fotografa francese, nata nel 1978. Dopo gli studi universitari in Belle Arti e Storia dell'Arte a Bordeaux e Tolosa, decide di dedicarsi completamente alla fotografia e si trasferisce a Parigi dove lavora come assistente per diversi fotografi e come fotografa di scena.

Nel 2002 sente il bisogno di far ritorno a casa nel sud-ovest della Francia. Spinta dalla ricerca di una natura selvaggia, decide di esplorare i Paesi Baschi da entrambi i lati del confine e scopre un'infinita gamma di possibilità compositive e tematiche. Ama viaggiare nei luoghi a lei familiari, oltre che in Portogallo e in India.

Inspirata dalla ricchezza e dall'enigmaticità dei Paesi Baschi, inizia così a elaborare un universo fotografico in cui paesaggi, animali ed esseri umani si rivelano come visioni impressioniste evocative, poetiche ed intimamente femminili.

Ha pubblicato tre libri con Éditions Lamaindonne, *Volta* (2014 e 2021), *Terres basses* (2018) e *Wild Rose* (2024). Il libro *Sète#22* sulla sua residenza artistica a Sète è stato pubblicato nel 2022, con Le Bec en L'air Édition.

Ha fatto parte della grande mostra *Eyes Wild Open - on a trembling photography* al Museo Le Botanique di Bruxelles nel 2018.

Il suo lavoro è oggetto di numerose mostre e pubblicazioni in Francia e all'estero. Gabrielle Duplantier è membro del progetto collettivo Temps Zéro.

MOSTRE PERSONALI

2022 – Résidence Sète, Festival Images Singulières Sète

2021 – Galerie 127, Montreuil, Francia

2019 – Terres Basses, Centre de Photographie de Lectoure, Francia

2018 – Terres Basses, Galerie Confluence, Nantes, Francia

2017 – Paesi Baschi, Bibliothèque de Bordeaux, Francia

2017 – Volta, Espace St-Cyprien, Tolosa, Francia

2015 – Volta, Museu UFPA, Belèm, Brasile

2008 – 10 Paysages intimes, Ikuspegi goxoak, mostra itinerante, Alliances Françaises, Spagna

MOSTRE COLLETTIVE

2024 – PODA, Galerie les Filles du Calvaire, Parigi

2021 – Paris Photo, Galerie 127, Grand Palais Ephémère, Parigi, Francia

2020 – AZIMUT / Tendance Floue, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, Francia

2018 – Eyes Wild Open, Museo Le Botanique Bruxelles, Belgio

2019 – Tempo Zero, MNAC Bucarest, Romania

2017 – Young Generation, commissione pubblica CNAP, Villa Pérochon, Niort e Images Singulière Sète

2016 – Les Nuits Noires, Jane Evelyn Atwood / Gabrielle Duplantier – Talence, Francia

2009 – International Festival of Photography, Pingyao, Cina

Le opere di Gabrielle Duplantier sono presenti presso Collezione FNAC, NEUFLIZE, CNAP e numerose collezioni private.

INFO

16 novembre 2024 – 15 febbraio 2025
inaugurazione mostra sabato 16 novembre,
ore 18.00 – 21.00 con la presenza dell'artista

Unsocial Studio Gallery
Via A.Scarpa 9/A – Modena
tel. +39 059 9780791
www.unsocialstudio.com
info@unsocialstudio.com
IG: @unsocialstudio

orari visita con ingresso libero:
venerdì 18.00 – 20.00
oppure su appuntamento